пионеры и школьники: горячо любите советскую родину, ХОРОШО УЧИТЕСЬ, ОВЛАДЕВАЙТЕ ТРУДОВЫМИ НАВЫКАМИ! ГОТОВЬТЕСЬ СТАТЬ АКТИВНЫМИ БОРЦАМИ ЗА ДЕЛО ЛЕНИНА, ЗА КОММУНИЗМ!

Из Призывов ЦК КПСС к 1 Мая 1971 года.

ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЫ К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОЙ Ушонерская ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВАКСМ

И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Nº 32 [5511]

Вторник, 20 апреля 1971 г. Цена 1 коп.

ПРАЗДНИК ТРУДА

Дружина рапортует: 345 пионеров вышли на ленинский субботник. Очищены арыки, в школьном саду посажено 1 220 кустов цветов разных видов. Работали у шефов «Зеленстроя»: посадили 1 350 хвойных деревьев, прополи семь сотых гектара цветочной рассады. Тридцать человек работали на строительстве оранжерей. Уложили 5 400 кирпичей, собрали десять тоин металлолома.

Председатель совета дружины средней шнолы № 33 города Фрунзе СИНИЦЫНА

Провели второй юпармейский трудовой десант. Окопали 8 057 деревьев, победили 70, углубили и очистили 3137 метров оросительной системы, навели порядок на территории 34 тысячи 589 квадратных метров.

• Онармейцы пионерской дружины имени Ф. Э. Дзержинского города Навои Узбенской ССР.

В день Всесоюзного коммунистического субботника собрала шесть тони макулатуры и шесть тони металлолома, продали населению 400 книг, навели порядок в районе своего лесинчества и на территории детских садов, подготовили спортивное поле к состязаниям.

Штаб субботника школы № 172 города Красноярска.



...А день выдался радостный, солнечный, кан будто понимала природа: на Советской земле — трудовой праздник!
Вот так вышли на работу пионеры 12-й школы Ярославля. С песнъми шли, гордые тем, что вместе со взрослыми будут украшать, убирать свой город. Подмели квартиры и подъезды нового дома, стового к сдаче, расчистили от мусора строительную площадку и грядки вскопали,
чтобы цветы посадить... В день субботника эти ребята
заработал і 100 рублей и перечислили деньги на известный всем пионерам счет № 7008.

В том принерам счет № 7008.

Заработал і том работ прифильменты на самали деревья и нустарники ребята из 27 учномы былгорода. А пионеры из других школ
собирали метальном, манулатуру, помогали шефам-рабозато был настоящий «ПИОНЕРСТРОЙ»! И слова «Даёшь
дворец на Чукотие!» звучали во всех республиках нашей
страны.

Фото наших специальных корреспондентов В. ГУСЕВА, Я. ШАХНОВСКОГО.

Я впервые услышал о войне от отца. Когда в Белоруссию пришла война, мой отец жил в деревне Сутоки. Жил со своим отцом — моим дедом. Деда в деревне очень уважали. Ну, вопервых, за то, что был он мастер. Мог с топором да пилой дом построить. Мог стул или стол красивый сделать. Но больше всего деда уважали за справедливость. Какой деревне спор — к нему. Большевик Адам Конд-ратьевич Петрович всегда поможет.

Когда началась война и фашисты пришли в Сутоки, дед ушёл в партизаны. Вырыл в лесу землян-ку и для начала сложил туда всё оружие, которое собрал на местах недавних боёв. Скоро появился и стал бить фашистов новый партизанский отряд.

Однажды дед вместе партизанами защёл в своё родное село. Пока собирали продукты для тех, кто остался в лесу, нагрянули фашисты. Начался бой. Силы были неравные, и партизаны начали отходить к лесу. А дед не ушёл. Он остался, чтобы дать возможность своим уйти. Дед прикрывал отход товарищей не один. Моя бабушка. Елена Владимировна. тоже взяла в руки автомат и стреляла до тех пор, пока были патроны. Для моего отца это был первый бой. Дед дал ему пистолет, и мой отец тоже сражался рядом со всеми. Отцу не было тогда ещё и тринадцати лет. Партизаны успели уйти от карателей, а дед попал в руки гестапо. Из тюрьмы перед самым

расстрелом дед успел переслать коротенькую записку: «За меня остареслать ёшься ты, сынок... Береги мать».

Отец рассказывает, что записку он показал командиру партизанского отряда имени Громова. Командир сказал:

— Хорошо, С сегодняшнего дня ты пионер-разведчик нашего

отряда. Оставайся с на-

Мой отец храбро сра-

жался. А после войны, когда в Минске был пар-

тизанский парад, отец прошёл по площади вме-

бригадой «Буревестник».

На груди отца серебром

и золотом отливали восемь медалей и орден Красной Звезды. О сво-

их боевых делах отец

Всё больше о делах сво-

их товарищей по отряду.

Но как-то нашёл я записку, которая случайно со-

хранилась. На обрывке жёлтой бумаги я прочёл

торопливые строки: «От-

ряд наш сделал засаду. По дороге, которая идёт из Шацка в Валерьяны,

ехало много фашистских

грузовиков, легковых машин. Я стрелял из трофейного автомата. Каж-

дую машину брали с бо-

рассказывает

сте

партизанской

немного.

Володя.

дцать лет назад. После войны отец служил в авиации, а потом стал работать в автомобильном тресте. Когда мои сёстры учились в школе, отец тоже учил-

Так писал мой отец

своей матери почти три-

ся. Он поступил в институт, и когда сестра как-то спросила его: «Папа, ведь тебе трудно. И работа, и институт, и нас трое. Зачем ты учишься так поздно?» — отец ответил: «Учиться никогда не поздно. Мне в своё время

я не пришлось. Война помешала. А теперь такая жизнь, что стыдно не учиться. Столько новых машин. Не успеешь оглянуться — и уже отстал, не знаешь нового. Что тогда? Вам же

будет стыдно, коли ваше-го отца будут ругать за плохую работу...»

Мне товарищи отца, которые работают с ним вместе, говорили, что отца на работе очень уважают. Я думаю, что, наверное, это не случайно. Вон ведь деда как в селе уважали. Вот и отца тоже уважают за то, что он справедливый человек и хорошо работает. Когда отцу вручали Юбилейную медаль, очень его хвалили.

его хвалили.
— Я ХОЧУ СТАТЬ
ТАКИМ, КАК МОЙ
ОТЕЦ, КАК МОЙ ДЕД.
Я ХОЧУ, ЧТОВЫ ВСЕ
ДРУГИЕ ЛЮДИ МНЕ
ВЕРИЛИ ТАК ЖЕ, КАК
ВЕРИЛИ МОЕМУ ОТЦУ И ДЕДУ — КОММУНИ-СТАМ, — ТАК НА ВО-ПРОС О СЕБЕ И О ВРЕ-МЕНИ ОТВЕТИЛ ВОЛО-ДЯ ПЕТРОВИЧ ИЗ ГО-РОЛА ВИТЕБСКА.

См. 2-ю и 3-ю полосы.



...Стрелки на твоих часах отсчитывают секунду за секундой. Они тикают тихо, но на самом деле ты знаешь — отсчитывают большое, очень большое ВРЕМЯ. ВРЕМЯ ДЕВЯТОЙ ПЯтилетки. Время, грохочущее по земным и космическим трассам, ворочающее пластами земли, разгадывающее тайну за тайной, конструирующее удивительные машины...

время, одетое в спецовку рабочего.

время, которому некогда.

время, у которого хороший хозяин — человек Советской страны.

А ты! Надо ли ждать, пока вырастешь, чтобы подумать о времени и о себез Каким ты растёшь Что значит быть человеком, не отстающим от времени? Помнишь ли о главном в твоей жизни — о пионерских законах?..

...Вот с чего начался разговор юнкоров, которые этой весной собрались с разных концов страны в Артеке. Подключайся и ты к нам, читатель.

AHKETA

Что значит, по-твоему, быть современным челове-

Как ты понимаешь дружбу современных людей!

Твой самый решительный поступок в жизни!

Смог бы ты прожить один, самостоятельно!

Зарабатывал ли ты деньги и как их тратил?



Для меня современный человек тот, кто хорошо делает дело, которое ему поручено. Дружен и добр с людьми.

Пример для меня — коммунист. Человек, который всю свою жизнь стремится сделать так, чтобы все люди на земле были счастливы. Людмила ИВШИНА.

Эстонская ССР.

Юрий Алексеевич Гагарин — вот пример современного человека, Наверное, никто никогда не забудет его спокойного мужества. Мужества человека, первым поднявшегося в космос

Галина ПЕРОВА. Мурманская область.

Современный человек не может быть по-настоящему современным, если не любит понимает искусства, равнодушен к природе. Ирина ЗАВЬЯЛОВА

Главное — любить Родину. Делать всё так, чтобы с каждым днём люди жили лучше. А для этого надо хорошо работать.

СЛАВКИНО МЕСТО



конкурсе математиков вышел в победители... Кто-то Джека Лондона читает в подлиннике... Как всё успеть? По-разному ребята стараются не отставать от вре-

ЧЁРНАЯ ПАРТА

Каждый день в Мишин класс наведывались шефы. Восьмикласс-

— Почему, — спросили у Ми-ши, — ты так не любишь ариф-метику? Двойка у тебя. Миша на это честно ответил:

- Арифметику я как раз люблю, а просто в тот день во дворе заигрался. И шефы ушли думать, пообе-

щали: у пятиклассников двоечиков «выведут», Начисто... Пришёл Миша утром в класс —

Пришел миша утром в класс — свою парту не узнал. Сверху чёрной бумагой застелена. А на боку плакатик: «Позор двоечни-кам!». Досидел Миша на такой парте до конца уроков. А на другой день вовсе в школу не по-

... A BU KAK CHITAETE? MOHET. ДВОЕЧНИКИ НАПРАСНО ОБИДЕ-JUCH? NW ME KAK CKASADA ЛЕНА РЫЖОВА ИЗ 16-Й ШКОЛЫ ГОРОДА НАВОИ, «МЫ ДОБРА

— Равиль, сегодня научная сессия. По полимерам... Обязательно приходи. Ты у нас последний троечник. Ждём тебя.

Это что ж за Равиль такой? Почему последний троечник? Разве бывают в классе последние троечники? А двоечников что,

У восьмиклассников 42-й шко-лы г. Душанбе давно уже нет двоечников. Почему? Надя Щер-бина, которая о своём классе в Артеке рассказывала, объяснила это так: двоечников нет, потому что... никто никому не прмогает! У кого, например, с химией нелады, доклад поручали о волокнах-волшебниках или о том, как хи-мия служит космонавтам. А что-бы кто-нибудь сидел с двоечнибы кто-нибудь сидел с двоечни-ком над уроками — такого нет. В общем, двоечнику поручались важные научные темы, составле-ние занимательных задач или лекция о научных новинках — на-равне со всеми ребятами. Римма Забирова, например, не то что про двойки — про тройки по математике забыла. А троечник

один остался — Равиль Сады-ков. Думаем, что и он скоро на четвёрку вытянет. — Главное — не помогать, —

...В физкабинете ребя-

дятся приборы... Опыт готовится. Когда уже звонок прозвенел, в кабинет скользнул ещё один кабинет скользнул ещё один мальчишка. До плеча девятикласс^

P

A

Кириллову:

вьеры...

— Айда к заливу!

объяснять. Ребята давно замети-

ли: в непогоду воровато выводят

в залив свои баркасы брако-

Полосиула молния, мальчишки

вытолкнули баркас, Жулька

впрыгнула в него привычно.

Свистел в ушах ветер. Друзья

этот баркас. Голубой патруль

Тогда браконьеру удалось уто-

крепко, сокрушался, что нет до-

уж заметил его олнажлы.

налегия на вёсла...

казательств.

- Ты что, дверь перепутал? зашикали старшеклассники.

Людмила Андреевна. ...У Людмилы Андреевны в

никам не достаёт.

старших классах уроки физики. А в пятом, где Славка Титов, она арифметику преподаёт. Но у арифметике лежат в портфеле и другие. Хотите полистать? Читайте: «Лазеры газовые», «Что читать о квантовых двигателях»,

стигнута в следующих условиях»... Словом, Слава частенько теперь наведывается... на уроки физики к старшеклассникам. Теперь они говорят: «За этот стол

...ГДЕ БЫ, ВЫ ДУМАЛИ, ЖИВЕТ СЛАВА? В БОЛЬШОМ ГО-РОДЕ? РЯДОМ С УЧЁНЫМИ? живет он в селе вослебове НА РЯЗАНЩИНЕ И СЧИТАЕТ. ЧТО ИЗОБРЕТАТЕЛИ И УЧЁНЫЕ В ЛЮБОМ МЕСТЕ МОГУТ ВЫРА-СТИ, ГЛАВНОЕ - ПОМНИТЬ: ЗА ТВОИМ ОКНОМ — ГАЛАКТИКА. МИР ЖДЕТ ТВОИХ ОТКРЫТИЙ...

Тажёлые тучи повисли над за- рата, и тут их заметил браконьер. зивом. Ветер с Баренцева моря Усмехнулся криво: — Шпионите, мальцы? Не догалетел неожиланно... Через мивуту Валера Волков уже стучал кажете...

в окно к своему другу Серёже На следующий день «молния» с фотографией браконьера висела на самом видном месте

Серёже не нужно было ничего в посёлке, у клуба. Браконьер ругался:

> — Ославили... Из-за какой-то сёмги. — Потом к хлопцам подошёл. Просил газету сиять. Угрожал: - Попалётесь мне!..

Газету хлопцы не сняли:

но сам валера волков из северного посёлка не-— Вот он! — Валера узнал ЧЕНГА ВОВСЕ НЕ СЧИТАЛ, ЧТО OTBEHAET HA BOHPOC O CAмом РЕШИТЕЛЬНОМ ПОСТУПКЕ, когда РАССКАЗЫВАЛ О ГОЛУпить всю рыбу, и дядя Федя, БОМ ПАТРУЛЕ.

старый рыбак артели, ругал его - КАКОЙ ЖЕ ЭТО САМЫЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ? - СКАЗАЛ ВА-Сверкнула блесна. Валера Вол- ЛЕРА. — МОРЕ-ТО У НАС ХМУков щёлкнул затвором фотоаппа- РОЕ ЧУТЬ НЕ КАЖДЫЙ ЛЕНЬ.

Своему другу сказал правду

ТВОЙ САМЫЙ РЕШИТЕЛЬНЫЙ ПОСТУПОК В ЖИЗНИ?

Сергей СЕРГЕЕВ. г. Старая Русса.

Решительного поступка, который бы врезался в память, у меня не было. Пока не было.

Володя ЕФИМОВ. Якутская АССР, село Сунтар.

Однажды и вэлэл подругу.
бя, чтобы выручить подругу.
Пока это самый решительный Олнажды я взяла вину на се-

Лена **НИКИФОРОВА**. Ленинград.

Нужно было выступить за школу на районных соревнова-ниях по конькам. Я бегаю на коньках не так здорово, чтобы выступать на соревнованиях. Но выступать на соревнования. По тут такое дело — надо было выступить. Вышла я на старт. Думаю про себя: «Ни за что не подведу ребят...» Прошла дис-танцию хорошо. Заяяла второе место в соревнованиях.

Надя ТАЯКОВА.

Пошёл ночью за лекарством для отца. Шёл километров двенадцать по лесу. Миша БАРАНОВ. Тюменская область



Ирина ЗАВЬЯЛОВА. — Ты куда вчера девался? Я весь вечер ждал, — как-то обиделся Иван. Настоящая дружба редка. Это счастье, Настоящей друж-бой можно гордиться. Дружба Маркса и Энгельса — вот пример для меня настоящей человсческой привязанности.

КАК ТЫ ПОНИМАЕШЬ ДРУЖБУ СОВРЕМЕННЫХ ЛЮДЕЙ?

- Но Андрей только плечами пожал. И Ивану неловко стало: а самом деле, что за «девчачьи штучки»? Не пришёл — значит, так надо было. Засиделся над шахмат-ными этюдами. Вот и всё...

Нет, друг всё-такі у Ивана был необык-новенный. И дружба необыкновенная. Не как у всех Всяние там «нинуда друг без друга», всяние там секреты, тайны — это, считал Андрей, дело прошлое. У совре-женных парней другая дружба. Во-пер-вых, тольная независимость. Во-вторых, ес-ли рассказать новенькое что-нибудь не

можешь, зачем встречаться? Временем Андрей очень дорожил. И этим тоже Ива-

ну нравился.
В общем, чем больше Иван узнавал нового своего друга, тем больше Андрей ему нравился. Железный парень!Как-то в выходной Иван поджидал

обрезки досок. В Норильске ребяте зи-мой часто прямо на улице раскладывают каленькие костры. Погреются около-кост-ра — и сново за клюшки. Состра появился Андрей. Иван ждал: вот-вот

У брата тоже клюшка, хоть его еща не берут играть — маленький. Но клюшкой можно сбивать сосульки, гонять их, как шайбу. Пусть привыкает к шайбе. Тут-то и появились те трое. Иван их немного знал в лицо. Жили они где-то в соседнем квартале. Иван и огляжуться не успел — клюшку у брата отняли. Брат заревел. Иван бросился к обидчикам. Хоп! Первый сбил с него ушанку. Не нагибаясь за ней. Иван столянул паряя в сугроб.

С того дня Иван с Андреем почти не виделся. Хотя, если разобраться, что случилось особенного? Кому нравится драться, а кому и нет...

"ЧТО ЖЕ ГЛАВНОЕ В ДРУЖБЕ? КАК ДОЛЖНЫ ДРУЖИТЬ ДВА СОВРЕМЕННЫХ ЧЕЛОВЕКА? ЧТО ГЛАВНЕЕ — ОБЩИЕ ИНТЕРЕСЫ ИЛИ ВЗАИМОВЫРУЧКА? СТЫДНО ЛИ «ХОДИТЬ ХВОСТОМ»? КАК ДРУЖИТЬ ИНТЕРЕСНЁЕ — ВДВОЁМ, ВТРОЁМ, ВИГІВЕРОМ BYETBEPOM?

ВОТ КАКИЕ ВОПРОСЫ ЗАДАЛ ВАНЯ ХРИСТЕНКО ИЗ 1-Ж ШКОЛЫ НОРИЛЬСКА ПОСЛЕ ТОГО; КАК РАССКАЗАЛ, ПОЧЕМУ ПЕРЕСТАЛ ДРУЖИТЬ С АНДРЕЕМ...

друг на помощь бросится. А тот? Посмотрел на Ивана с усмешечкой. Пожал плечами — удивляюсь, мол, на что это вы время тратите. И ушёл.

СМОГ БЫ ТЫ ПРОЖИТЬ ОДИН, САМОСТОЯТЕЛЬНО

Думаю, что смог бы. Но при условии, если рядом -

Самостоятельно жить я бы не смогла. Я ещё не гвёрдо стою на ногах, и по многим вопросам, очень для меня важным, я обращаюсь к маме.

Нет, я не смогу прожить без помощи родителей. А если омогают родители, какая тут самостоятельность?!

— А можно я расскажу о парие, с которым подружился тут, в Артеке? — попросил слова Хаким Муминов из города Самарканда.

он и протянул мне руку. Рука у Акбара крепкая, с твёрдыми подушечками мозо-

Ленинград.

Саратовская область.

— Как думаешь, картошку у нас там ещё не сажали? — спросил вдруг Акбар.
— Нет, не сажали ещё.

— Да я всё думаю, как

мать одна управится. Вчера письмо от неё получил. Пишет, что дома всё в порядке, что Джамиля исправила двойку по истории. Про картошку не пишет. А я ведь каждый год картошку сам сажаю на огобез меня... Я многое знаю об Акбаре от его друзей. Акбар хорошо

от его друзем. Акоар хорошо косит и умеет подоить корову, постирать бельё, сварить плов, полить поле так, что ни одна кеплля воды зря не пропадёт. Акбар — старший в одна кайма воды при не про-падёт. Акбар — старший в семье. Он в седьмом классе. Отец Акбара ушёл из семьи. О нём Акбар говорит твёрдо

и спокойно:

— Мы без него проживём. шиваю я.

— Я же старший в семье, —

ту, Акбар написал о своей матери Мумино-апа: «В шесть часов утра она уже на ферме. лей.

Я сказал Акбару, что спышал о его родном кишлаке
Шехон и хоть живу в Самарканде, но мы с ним вроде

початной грамотой. Я горжусь своей матерыю. Её все в нашем колхозе уважают. Моя мама была делегатом

моя мама выла делегатом пяти областных партийных коиференций. Я не могу её представить без работы».
Акбар учится а интерняте
а Бухаре. Каждую субботу на
автобусе, а то и пешком он
торопится домой. За воскресенье нужно многое успеть

Больше всего на свете
Акбар любит авиацию.
— Ты, наверное, лётчиком
хочешь стать? — спросил я

Акбар покачал головой:

— Хотел. Сказал об этом маме. Она заплакала. Не хо-

как лётчики»... — А как же мечта? — спра-

Денег от него нам не надо... — Я же Когда Акбара попросили говорит он.

ЗАРАБАТЫВАЛ ЛИ ТЫ ДЕНЬГИ И КАК ИХ ТРАТИЛ?

В прошлом году я заработала 19 рублей в лесничестве Купила себе лыжный костюм, а остальные отдала маме. галя ворошилова. Кировская область.

Я работала в колхозе и так же, как все наши ребята, заработанные дены и отдала школе на оформление классных комнат.

Заработал на сенокосе 15 рублей. Купил всем подарки, а кроме того, поехал в город и сходил в театр. Первый раз на свои собственные деньги.

Мурманская область.

Каждое лето работаем в совхозе. Заработанные деньги отдаём школе. А в прошлое лето то, что заработали, мы отослали на счёт № 70008 — на строительство дворца для Аня ЕВДОКИМОВА Пермская область, село Юксеево.

Материалы 2-й и 3-й полос подготовили наши специальные чорреспонденты А. АНУФРИЕВ. А. БЕЗБОРОДОВА. С. СМОРОДКИН, А. БЕЛОНОГОВ

Валера ВЕСЕЛОВ.

Валера ВОЛНОВ.

чет, чтобы я уезжал от неё. Может, выучусь на шофёра. Дядя говорит: «Шофёры —

Наташа ШЕВЧЕНКО.

Тюменская область.

Дружба сегодня — это прежде всего честность. Перед самим собой.

Дружба современных людей? Я и раньше об этом думал. Дружба — это равенство друзей.

Одинаковые интерссы, увлечения — вот что важно для дружбы. Так я думала раньше. А сейчас по-другому. Гораздо интереснее дружить с человеком,

Якутская АССР село Сунтар.

интереснее дружить с человеком чьи взгляды отличаются от твоих.

Считаю, что понятие дружба никогда не стареет, а потому дружба современных людей должна быть такой же, как и 100, и 20 лет тому назад. Настоящий друг всегда поможет в беле, будет переживать с другом его белу, научит тому, что сам умеет, и постарается понять то, что нравится товарищу. Татьяна ИОХВИДОВА.

Сергей ДОРОНИН.

Володя ЕФИМОВ.

Юра АЛЕПИН,

Андрея во дворе. Заодно вывел погулять братишку. На асфальтовом пятачке мальчишки жгли



Коба Гурули за работой.

Фото Ю ЛУКАШВИЛИ

Однажды ещё в прежней Грузии замечательный худож-нин Пиросмани сказал, что ему бы хотелось построить танин Пиросмани сиззал, что ему бы хогелось построить тамой огромный дом и поставить в нём такой огромный
самовар, чтобы люди всех народов сходились там логоворить за чаем как друзь.
И вот представьте себе, будто
все вы, школьники, особенноте, кто увлекается рисованием, лепкой, декоративным искусством, собрались за одним
тотолом. Я думаю, мы стали
бы разговаривать о том, с
чем чаще всего обращаются
ко мне ребята. Нередко они
приносят свои первые чеканные работы и просят оценить
их, присылают письма и спрашивают, как овладеть этим самым древним и самым юным
искусством — металлопластикой.

Давным-давно люди научи-

Давным-давно люди научи-лись выражать свои чувства не только песней, танцем или рисунком, а ещё целыми картинами на металле. Скорее это даже не картины, это это даже не картины, это ближе к скульптуре, потому что фигуры и предметы воспроизведены там рельефно, выпукло. Их можно и увидеть, и ощутить рукой форму. Сейчас многие художники занимаются чеканкой. Вэроспые и ребята увлеклись ею у нас и в других республиках. Появились кружки юных чеканшимов. шиков.

В мастерской Тбилисского Дворца пионеров на стенах — копии грузинских народных орнаментов. Мальчики и деорнаментов. Мальчики и девочки изучают их, делают собственные. Среди округлых завитков отыщешь виноградный лист, лозу и голову барана — всё, что символизировало жизнь, труд простых крестьян.

крестьян.

Но орнамент часто лишь обрамляет саму картину. Пятиклассник Нукри Пирцхалава очень любит лошадей. В его чеканках появляются сначала неуклюжие, смешные лошадки, потом они становятся изящиее, живее, и, наконец, уверенный рисунок, а лишние детали исчезли. Упрощённое, но точное и красивое изображение скакуна. Вы видите как бы мельком пролетевше-

ровщиками, может быть, вы и научитесь технике. Если же юный чеканщик стремится создать хоть одно настоящее, интересное произведение, он должен всё с самого начала рисовать на бумаге, делать эскиз по собственной фанта-

a nechu meta

го коня и не успеваете рас-смотреть мелочей. Это очень важно. Если реалистическая передача подробностей хоро-ша для фотографии, для неко-торых видов искусства, то металл не любит, не принима-ет таких вещей. Он требует, чтобы вы показали основное: форму, движение, подмечен-ное вами, вырамение лица, жест, чувство. Сумейте только правильно расположить ри-сунок на листе, со вкусом скомпоновать его. Остальное дополнит красота самого ма-териала, его структура, цвет, блики на выпуклых местах и тень в углублениях. Недаром это называют металлопласти-кой. Не стану много говорить о том, как обработать металл, чтобы выявить наиболее ин-тересно все его качества. Этому как раз очень хорошо учат в кружках. И не с этого, на мой взгляд, начинается творчество в чеканке. Сейчас увлечение этим ис-сусством стало настолько по-

но изображать предметы, а придумывать ресунок, выражать через него то, что ты сам увидел, узнал в мире. Я смотрел работы ребят, которые, не долго думая, берут понравившийся рисунок какогото художника и стараются передать это чужое произведение в металле. Другие бездумно подделываются под старину. Такие вещи нельзя считать самостотите просто овладеть ремеслом, стать копи-

эскиз по собственной фантазии.

В том же кружке Дворца пионеров занимается шестиклассник Рамаз Рехвияшвили, он прочёл сказку и решил отчеканить иллюстрацию к ней. Сказка про Василику Прекрасную — русская, и девушка тоже должна бы выглядеть русской. Но мальчик прувык видеть грузинские лица, в памяти его запечатлелись грузинские орнаменты. И вот на бумаге, а потом на металле по-явилось немного странное лицо: оно ещё не закончено, но сразу заметно, что черты его напоминают грузинскую жен-

напоминают грузинскую щину, и в русский кокошник неожиданно вплелись мотивы грузинского традицион-ного узора. Я думаю, это хорошо. Пусть рабо-та покажется ещё наивной, несовершенной, но тут есть самое интерес-ное: вот так Рамаз пред-ставляет себе Василису



Прекрасную, он сам её такою придумал, а не срисовал с книжки.

придумал, а не срисовал с инижим. Я хочу сказать всем, кто берётся за чекан: смотрите, внимательно рассматривайте произведения, доставшиеся нам от лучших народных мастеров. В музеях, на выставках, в репродукциях, в книгах узнавайте о том, как они умели обращаться с инструментами, с металлом, как заставляли его запеть о древних преданиях, о жизни своих земляков, о собственных мечтах. Но вы сами, друзья, не повторяйте слепо одних и тех же привычных песен. Лучше попробуйте п по помощи старой техники говерить о сегодняшнем, о вашем ребячьем мире, о делах взрослых, даже о том, каким вам

лых, даже о том, каким представляется будущее.

Коба ГУРУЛИ, заслуженный художник Грузинской ССР.

«Василиса Прекрасная».



«Щит», чеканка Нукри Пирцхалава.

ЕСЛИ ЛЮБИШЬ КИНО...



Однажды киномеханик Иван Кузьмич Черевко предложил деревенским мальчишкам которые вечно крутились вокруг него:
— Хотите, научу показывать фильмы?

фильмы?

Кто же откажется от такого!
И вот в совхозном клубе появился кружок киномехаников. Сначала Иван Кузьмич учил мальчиков разбираться в киноаппаратах, включать, выключать их, чистить

и ремонтировать. Не думайте, что это просто. Понадобились и знания, и умение, кропотливость. И книжки — по электротехнике, межанике, кинекс. Только те, кто сумел доказать, что справляется с делом, получали разрешение помогать киномеханику демонстрировать фильмы. Потрудились ребята — зато теперь есть в селе свой детский кинотеатр «Чайка». Детские фильмы стали показывать

чаще: сейчас три раза в не лю, а в каникулы и летом лю, а в каникулы и летом — каждый день. Билеты продают и проверяют у входа пионеры. И в аппаратной они хозяева. Накто в селе Ново-Девицы не пожалуется, что детских фильмов показывают мало. Молодец пионерская «Чайка»!

— г., вершубския.

Приморский край, Хорольский район, с. Ново-Девицы.



Вы любите собирать или рассматривать почтовые марки. На одной изображён космонавт в скафандре, на другой — цветок, на третьей — плакат в честь юбилея твоей республики. Кто-создаёт эти рисунки? Художники-миниатюристы. А хотите и вы, ребята, стать авторами новых марок? Целая серия их будет посвящена 50-летию Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

Беритесь за враски и претиме соохвания имени в весоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина.

В. И. Ленина. Беритесь за краски и цветные карандаши, юные художники! Давайте придумаем рисунки о себе, о жизни и истории пионерской организации, о славных ребятах в алых галстуках, чьи имена прославлены подвигами, и о ваших сегодиящимх товарищах, об их учении, работе, играх, мечтах, о вашем отряде, звене, дружине, о том, что восхищает вас и что воличет.

Министерством связи СССР объявлен конкурс под девизом «ДЕТИ О СВОЕЙ СТРАНЕ И О СЕБЕ». Рисунки для марок посылайте по адресу:

Москва, 107140, Давыдовский переулок, дом № 6, редакция журнала «Филателия СССР».

На обороте каждой работы напишите свою фамилию, имя, возраст и домашний адрес. Рисунки должны быть не больше чем 30×40 см. Принимаются они до 1 октября 1971 года.

После этого лучшие ваши рисунки будут использова-ны для издания пионерских почтовых марок. За самые содержательные, интересные работы их авторы получат

«Берд» — в переводе с армянского «крепость». Разделившись на две команды по 10—15 человек в каждой, играющие располагаются на площадке, в центре которой начерчен круг диаметром В— 10 метров. Это и есть «берд». По жребию одна из команд обороняет крепость, а другая её ата-

из команд чует.

Защитники крепости кладут в центре круга палочку. Атакующие стараются ворваться в крепость, проскочить в центр и наступить ногой на палочку. Достаточно одного прикосновения защитника, чтобы атакующий выбыл из игры. Борьба за крепость

"B & P.O."

ИГРА АРМЯНСКИХ РЕБЯТ

продолжается до 10 минут. Если за это время ата-кующие не смогли наступить на палочку — коман-ды меняются местами. За каждого осаленного игрока защитники крепости получают по одному

очку, получают 10 очков. Выигрывает та команда, которая набрала больше чков. очку. Зато наступающие, сумевшие встать на па-Самсон ГЛЯЗЕР,



HARDYT H